

TEMATICA ȘI BIBLIOGRAFIA
pentru Concursul organizat în vederea ocupării

**Postului nr. 16, Lector, din Statul de funcțiuni al Departamentului de Filologie
cu disciplinele:**

- Limbaj și contexte ale discursului;
- Literatura veche. Renaștere. Restaurația. Iluminismul;
- Literatura engleză sec. XVIII și Romantismul;
- Analiză și producere de text – engleză;
- Limba engleză

Concursul va avea loc în data de 18 martie 2014, ora 10, sala A 411.

TEMATICA

1. Limbajul și rolul contextului
2. Limbaj și gândire
3. Geoffrey Chaucer – *The Canterbury Tales*
4. William Shakespeare, „Sonete”
5. William Shakespeare, *Hamlet*
6. Alții dramaturgi renascentiști: Christopher Marlowe și Ben Jonson
7. John Milton, poet al Restaurației
8. Începuturile literaturii realiste: Daniel Defoe, *Robinson Crusoe*
9. Jonathan Swift, *Călătoriile lui Gulliver* - precursorul romanului englez modern
10. Jane Austen - romanul romanticismului
11. Poezia romanticismului în Anglia și Scotia
12. Elementele textului - coeziunea, registrul și punctuația
13. Procesul de redactare al unui eseu
14. Etape în analiza literară – „Desiree’s Baby” de Kate Chopin

BIBLIOGRAFIE

- Abrams, M. H. *The Norton Anthology of English Literature*. New York: W.W. Norton, 1968
- Allen, Derek R. *Words. Words. Words. A History and Anthology of Literatures in English*. Milan (Italy): La Spiga Languages, 2003
- Blamires, Harry. *The Age of Romantic Literature*. Longman, 1989
- Brodey, Kenneth and Fabbio Malgaretti. *Focus on English and American Literature*. Milan (Italy): Modern Languages, 2002
- Brown, John Russell. *Shakespeare: the Tragedies*. New York: Palgrave, 2001
- Byrne, Donn. *Teaching Writing Skills*. Longman:1995
- Cook, Guy. *Discourse and Literature: The Interplay of Form and Mind*. OUP, 1995
- Eagleton, Terry. *The English Novel: An Introduction*. Malden, MA: Blackwell Publishing, 2005
- Fabb, Nigel; Durant, Alan. *How to Write Essays, Dissertations and Theses in Literary Studies*. Longman:1996
- Ford, Boris, ed. *The New Pelican Guide to English Literature: The Age of Shakespeare*. Penguin Books, 1982
- Greer, Germeine. *Shakespeare*. OUP, 1986
- Hamp-Lyons, Liz, and Ben Heasley. *Study Writing: A Course in Writing Skills for Academic Purposes*. CUP, 2006

- Honigmann, E. A. J. *Myriad-Minder Shakespeare: Essays on the Tragedies, Problem Comedies and Shakespeare the Man*. Macmillan Press Ltd., 1998
- Hutchison, Hazel. *Write Great Essays and Dissertations*. London: Teach Yourself, 2010
- Johnstone, Barbara. *Discourse Analysis*. Malden, Mass: Blackwell, 2002.
- Jordan, R. R. *Academic Writing Course*. Collins:1988
- Longacre, Robert E. *Text Analysis*. Austin: Linguistic Association of the Southwest, 1981
- McCarter, Sam, and Norman Whitby. *Writing Skills*. Oxford: Macmillan Education, 2007
- McCarthy, Michael. *Discourse Analysis for Language Teachers*. CUP, 1996
- Moore, Cecil A. *Restoration Literature, 1660-1700*. New York: Crofts, 1947
- Mounsey, Chris. *Essays and Dissertations*. OUP: 2002
- Pritchard, Penny. *The Long 18th Century: Literature from 1660 to 1790*. Harlow, England: Longman, 2010
- Rogers, Pat (ed). *The Oxford Illustrated History of English Literature*. OUP, 1990
- Shoemaker, Connie. *Write in the Corner Where You Are*. Holt, Rinehart and Winston: 1985
- Thornbury, Scott. *Beyond the Sentence*. England: Macmillan, 2005
- Wells, Stanley, ed. *The Cambridge Companion to Shakespeare Studies*. CUP

Târgu-Mureş,

13.01.2013

DECAN,
Prof.univ.dr. Iulian BOLDEA



DIRECTOR DEPARTAMENT,
Conf. univ. dr. Lumița CHIOREAN

